

I.I.S. "G. CASELLI" – SIENA

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Classe 1[^]- 2[^]CC

Materia: ITALIANO

Docente: Prof.ssa FONTANA Eugenia Maria

ARGOMENTO	CONTENUTI
MODULO 2: Grammatica	Fonologia e Ortografia • Principali regole ortografiche della lingua italiana. • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Uso corretto di accenti, apostrofi e doppie consonanti. • Distinzione tra suoni simili e omofoni (es. <i>a/ha, anno/hanno</i>). Morfologia • Riconoscimento e classificazione delle principali parti del discorso: ○ Nome: genere, numero, forma e funzione. ○ Articolo: determinativo e indeterminativo. ○ Aggettivo qualificativo: concordanza con il nome; i gradi. ○ Pronome relativo ○ Pronomi personali soggetto e complemento ○ Aggettivi e Pronomi possessivi ○ Aggettivi e Pronomi dimostrativi ○ Aggettivi e Pronomi indefiniti Esercizi di riconoscimento, classificazione e uso corretto degli elementi morfologici studiati. Morfosintassi della frase semplice • Cenni sulla frase minima: identificazione del nucleo fondamentale della frase (soggetto + predicato). • Cenni sull'espansione della frase: introduzione ai principali complementi indiretti (complemento di termine, di luogo, di tempo, di causa).

MODULO 3: Scrittura

Introduzione alla scrittura del testo

- **Le fasi della produzione scritta:**
pre-scrittura, stesura, revisione
- **La struttura del testo scritto:** uso di titolo, capoversi, coerenza e coesione
- Riflessioni guidate sull'importanza dello scrivere come forma di espressione personale e strumento di comunicazione

Testo argomentativo – primo approccio

- Lettura e analisi guidata di testi argomentativi esemplari, con identificazione delle componenti principali:
 - **Introduzione del tema**
 - **Tesi** (opinione dell'autore)
 - **Antitesi** (opinioni diverse)
 - **Conclusione** (presa di posizione definitiva)
- Riconoscimento e uso di connettivi logici per strutturare il pensiero: *“per esempio, infatti, tuttavia, in conclusione...”*.
- Esercizi di completamento, riscrittura e rielaborazione guidata.
- Produzione scritta e orale di testi argomentativi
- Discussione collettiva su temi semplici e vicini all'esperienza quotidiana delle studentesse, con stimolo al confronto delle idee.
- Pianificazione e produzione di brevi testi argomentativi, inizialmente in forma orale, poi scritta.
- Attività di autovalutazione e revisione del testo prodotto.

Metodologie didattiche adottate:

- **Lezioni partecipate**, con alternanza tra momenti teorici e riflessioni guidate su testi-modello.
- **Analisi collettiva e guidata dei testi**, con uso della LIM, schemi e domande-stimolo per aiutare le studentesse a individuare la struttura logica dell'argomentazione.
- **Discussioni in plenaria e a piccoli gruppi**, per favorire il confronto delle idee e l'acquisizione di lessico e formule argomentative.
- **Scrittura collaborativa e individuale**, con momenti di brainstorming, raccolta di idee, pianificazione e revisione condivisa.
- **Uso di griglie semplificate di supporto alla scrittura**, schemi per la costruzione del testo e feedback formativi.
- **Valorizzazione dell'esperienza personale**, per facilitare l'espressione di opinioni e argomentazioni autentiche.
- **Didattica inclusiva**, con attenzione ai diversi livelli linguistici delle studentesse e adattamento dei compiti di scrittura.

Siena, 03/06/2026

IL DOCENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Irene Sapienza', is written over a faint, light-colored rectangular stamp. The signature is fluid and cursive.